



Aula de bateria BY ARMANDO VIANA
RITMO MARACATU

Agora vamos aprender um pouco sobre o ritmo **Maracatu**. O **Maracatu** é um ritmo brasileiro muito comum na cidade de Recife (Pernambuco).

No primeiro exercício vamos aprender a característica principal do Maracatu que é o seu rufo ou (rulo de pressão). Utilize esse rufo sempre na 2ª semicólcheia de cada tempo acentuando a mesma, esse rufo será representado na partitura por um (Z) que está sobre a haste da nota.

1)

1 > e 2 > e 1 > e 2 > e
D E D E D E D E D E D E D E

Agora vamos aprender um pouco sobre o **Maracatu nação** também chamado de **Maracatu de baque virado**. Nessa levada vamos utilizar a mesma acentuação nas mãos do exercício anterior e adicionar uma acentuação na cabeça do tempo *dois* do 1º compasso.

MARACATU
NAÇÃO

> 1 e > 2 e 1 e 2 e
D E D E D E D E D E D E D E



Aula de bateria BY ARMANDO VIANA
RITMO MARACATU

No próximo exercício vamos marca o bumbo na cabeça de cada tempo e o chimbal com pé sempre no (e) do tempo, no 2º compasso o bumbo será tocado sempre na 2ª semicolcheia de cada tempo.

1)

1 e 2 e 1 e 2 e

The notation shows a 4/4 time signature. The first measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The second measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The third measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The fourth measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it.

Depois de estudar bastante, junte os exercícios para formar a levada base do Maracatu nação.

> 1 e > 2 e > 1 e > 2 e
D E D E D E D E D E D E D E

The notation shows a 4/4 time signature. The first measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The second measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The third measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it. The fourth measure contains two quarter notes: the first is accented and has an 'x' below it, and the second is also accented and has an 'x' below it.



Aula de bateria BY ARMANDO VIANA
RITMO MARACATU

Também podemos modificar um pouco a base dos pés, executando + um bumbo no **(e)** do 2º tempo do *primeiro* compasso.

BUMBO 2 1 e 2 e 1 e 2 e

Agora vamos praticar a levada base de Maracatu nação com o bumbo modificado. Pratique sempre com a ajuda do metrônomo.

> > > > > >

1 e 2 e 1 e 2 e

D E D E D E D E D E D E D E D E